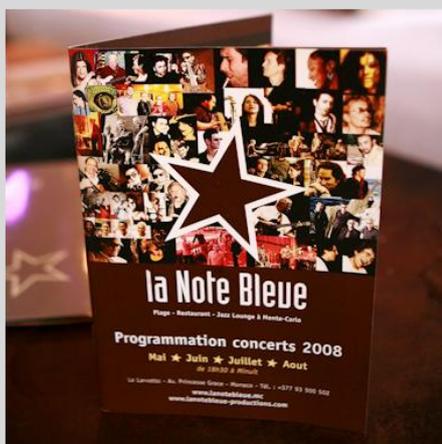


PROGRAMMATION MUSICALE 2010



la Note Bleue

Plage - Restaurant - Jazz Lounge à Monte-Carlo

Le Larvotto - Av. Princesse Grace - Monaco

Tél. : +377 93 500 502 - Fax : +377 93 500 503

www.lanotebleue.mc

la Note Bleue

Plage - Restaurant - Jazz Lounge à Monte-Carlo

Programmation musicale

Le 15 avril 2010



La Note Bleue vous accueille tous les jours, sur sa plage et dans son restaurant, de mars à décembre. En plein cœur de saison (mai à août) La Note Bleue vous propose également des concerts entre 18h30 et minuit. Sous la direction du batteur Alain Tanzi et du contrebassiste Marc Peillon, la programmation de la Note Bleue présente chaque été plus d'une soixantaine de formations musicales. Entre Jazz, Be-Bop, Soul, Funk, Groove, Swing, Brésilien, Fusion... Près de quatre mois de festivités où les artistes montants de la région et les grands noms du Jazz international se partagent la scène pour notre plus grand plaisir. Chaque soir, près d'une centaine de mélomanes affluent autour du Lounge pour assister aux concerts dans un cadre privilégié. Un programme à la fois éclectique et sophistiqué, qui reste accessible à tout public. À savourer les yeux fermés.

Communication, relation presse et partenariat :

Loïc Morvan +33 (0)6 23 02 12 39 communication@lanotebleue.mc





Frédéric Viale

Jeudi 13 mai
Jeudi 20 mai

Frédéric Viale : accordéon
François Arnaud : violon
Nicolas Luchi : basse
Jean-Luc Danna : batterie

Frédéric Viale est généreux et son personnage haut en couleur rajoute de la chaleur à sa musique. Il a récemment enregistré un album magnifique au Brésil. Il nous fera découvrir ses nouvelles compositions pour inaugurer ces deux premières soirées musicales à La Note Bleue. Sa musique est conçue comme un voyage et rythmée par la fougue et la sensualité de ces pays latins aux senteurs épicées. www.fredericviale.fr



Jean-Marc Jafet invitation

Vendredi 14 mai
Samedi 15 mai

Olivier Ker Ourio : Harmonica
Jean-Yves Candela : Piano
Jean-Luc Danna : Batterie
Jean-Marc Jafet : Basse

Jean-Marc Jafet invite Olivier de Ker Ourio pour deux concerts à la Note Bleue autour de cet instrument si populaire et peu joué en même temps, l'harmonica. Olivier de Ker Ourio en joue divinement bien, et interprète les compositions du groupe ainsi que les grands standards du jazz et de la musique latine avec virtuosité. Jean-Luc Danna, tout en finesse, souple comme un chat crée toujours l'événement. Jean-Yves Candela et sa sensibilité à fleur de peau apporte lyrisme et poésie. Jean-Marc lie le tout pour nous offrir une musique sensuelle dont on ne se lasse pas. www.myspace.com/jeanmarcjafet & www.myspace.com/olivierkerourio



No Logic

Vendredi 21 mai
Samedi 22 mai

Camille Mouton : Piano, Compositions
Julien Goepp : Batterie
Franck Desmurs : Percussions
Julien Sarazin : Basse, Contrebasse
Vincent Brizoux : Saxophones, Kaval

No Logic joue un jazz effervescent aux accents traditionnels cubains et gnawas saupoudrés de rock et de funk. Tout un programme qui est une invitation au voyage qui convient autant au public averti qu'aux néophytes en attente d'un autre jazz... Imaginez : des compositions inspirées par Herbie Hancock, Joe Zawinul ou Keith Jarett ; avec un développement basé sur les rythmes traditionnels cubains (arrara, guaguanco, bembe) ; le tout baigné dans la transe de la musique gnawa. Oui, No Logic nous délivre un parfum de latin jazz qui va jusqu'à fusionner avec le rock...

www.myspace.com/nologicjazz



Tito Pascoal Band

Jeudi 27 mai
Vendredi 28 mai
Samedi 29 mai

Tito Pascoal : Batterie
Tim Pascoal : Piano
Rafael Paseiro : Basse

La Note Bleue nous fait découvrir un jeune prodige de la batterie : Tito Pascoal. Ce musicien portugais est d'une maturité extraordinaire. Malgré ses 16 ans il a déjà une dizaine d'années d'expérience sur les scènes. Il a collaboré avec Tom Kennedy, Bob Mintzer, Dave Weckl, Tim Pascoal (son père) entre autres célébrités. Respect... Il sera accompagné de Rafael Paseiro à la basse et de Tim Pascoal au piano. Le répertoire est haut en couleurs, passant du jazz au R&B, des musiques latines aux africaines. Trois concerts d'exception à la Note Bleue...

www.myspace.com/titopascoalband & www.titopascoal.com



Guillaume Heurtebize « Ferry Tail »

Mercredi 2 juin
Jeudi 3 juin

Guillaume Heurtebize : Guitare, Compositions
Dominykas Vysniauskas : Trompette
Santiago Botero : Contrebasse
Andreas Pichler : Batterie

Toujours influencé par le jazz traditionnel et les maîtres qui ont jalonné l'histoire, le quartet de Guillaume Heurtebize joue - et comme un artiste peint son aquarelle - construit devant vous un répertoire de compositions qui invite au voyage. Ces quatre musiciens venus des quatre coins du globe (Lituanie, Colombie, France, Autriche) se réunissent autour d'une musique atypique qui trace une route neuve vers des paysages aux saveurs surprenantes. www.myspace.com/guillaumeheurtebize



Marjorie & Co

Vendredi 4 juin
Samedi 5 juin

Marjorie : Chant et Guitare
Sébastien Chaumont : Saxophone alto
Léo Giannola : Guitare
Antonio Sgro : Basse
Alain Asplanato : Batterie

Marjorie Martinez est une chanteuse, guitariste et compositrice au talent multi-facettes. Elle puise ses inspirations dans le jazz, le blues et le folk. Elle fait partie de cette poignée d'artistes qui donne une vie nouvelle aux formes musicales qu'elle a choisi d'illustrer. Marjorie nous délivrera un répertoire de compositions personnelles ainsi que quelques reprises de standards de jazz et de blues revisités. Sa voix cristalline sait aussi se faire « rock » et c'est loin de nous déplaire.

www.myspace.com/marjomusic



Nicolas Barreau

Mercredi 9 juin

Jeudi 10 juin

Nicolas Barreau : Guitare

Joachim Govin : Contrebasse

Nicolas Charlier : Batterie

David Enhco (le 9 seulement) : trompette

Pour la sortie de leur premier album "d'ici et d'ailleurs", le groupe de Nicolas Barreau propose un répertoire de jazz moderne. Ce nouveau projet tourne autour de compositions personnelles et de quelques œuvres phares de John Coltrane. Il nous propose un jazz exigeant et mélodique où règnent des harmonies riches ainsi que quelques emprunts aux musiques d'ailleurs. www.myspace.com/nicolasbarreau1



Ronnie Scott Quartet

Vendredi 11 juin

Samedi 12 juin

Scott Allen : Chant, Basse

Ronnie Rae : Piano

Alan Jones : Batterie

Andre Micoulin : Saxophone

Pas de doute, Scott Allen revient cette année avec son groove inimitable. Sa voix de charmeur impénitent et ses compositions nous feront une fois de plus danser à la Note Bleue. Le R&B est à l'honneur pour ces deux soirées. Ceux qui ne connaissent pas encore Scott (est-ce possible?) pourront profiter de l'occasion pour le découvrir. En « featuring » le quartet recevra Gino le fils de Scott un chanteur et danseur cool & funky... www.myspace.com/scottparkerallen



One Of A Kind

Mercredi 16 juin

Jeudi 17 juin

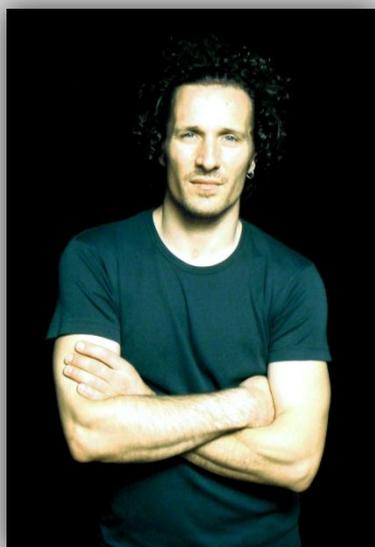
Guy Giuliano : Accordéon

Yoann Combes : Piano

François Lapeyssonnie : Basse

Stéphane Adsuar : Batterie

One of a Kind est un groupe de jeunes musiciens talentueux qui jouent un jazz qui se laisse écouter naturellement et sans effort. C'est leur première apparition à la Note Bleue et nous leur souhaitons donc la bienvenue... Il y a toujours de nouveaux artistes à découvrir, et il est bien bon de se laisser emporter par des influences nouvelles. Avis aux amateurs... www.myspace.com/giulianoguy



Rémi Vignolo « AKDMIK Orchestra »

Vendredi 18 juin
Samedi 19 juin Rémi

Rémi Vignolo : Batterie
Grégory Privat : Piano
Mauro Gargano : Contrebasse
Max Fougere : Guitare

Après avoir été le contrebassiste que tout le monde du jazz s'arrachait, Rémi Vignolo a décidé d'arrêter la basse pour se consacrer à la batterie et par conséquent recommencer sa carrière à zéro. Quel courage et quelle volonté ! Voilà son témoignage "Je suis totalement incapable de vous décrire ma musique... Si vous me dites que c'est du Rock, je vous crois, si vous me dites que vous entendez des influences latines, je ne peux pas vous contredire, si vous reconnaissez des accents de Pop ou que vous retrouvez certains grooves Funky des années soixante-dix, c'est certainement vrai... La seule chose dont je sois sûr, c'est que je ne pourrais pas la jouer avec des gars qui ne seraient pas Jazzmen jusqu'au bout des ongles ! Le Jazz, c'est la seule langue que je comprends, et connaisse assez bien pour savoir qu'elle m'inspirera toute ma vie !..."

c'est la seule musique que je
www.myspace.com/remivignolo



Tim Campanella

Mercredi 23 juin
Jeudi 24 juin

Tim Campanella : Batterie
Shaï Maestro : Piano
Cameron Kayne : Contrebasse

Lors d'une session à New York en 2009, ces trois jeunes musiciens jouent pour la première fois ensemble. Une complicité musicale s'installe. Ils créent alors cette formation dont la musique déborde d'énergie, mêlant la créativité et le swing aux délires rythmiques et groovy qu'ils inventent en toute impunité. On retrouve dans ce trio qui joue pour la première fois à la Note Bleue les virtuoses : Shai Maestro au piano (entendu notamment aux côtés d'Avishai Cohen), le contrebassiste américain Cameron Kayne, et le batteur français Tim Campanella. www.myspace.com/timcampanella



Bronkenstein Connection

Vendredi 25 juin
Samedi 26 juin

Erik Brinkman : Orgue Hammond
Linus Olsson : Guitare
Benjamin Boutant : Saxophone Tenor
Max Miguel : Batterie

Bronkenstein Connection est un groupe Franco-Suédois aux sonorités bluesy et funky des années soixante. Cette formation nous rappelle les vastes productions du fameux label américain Blue Note. L'orgue est un instrument rare de nos jours et Erik Brinkman, inspiré par les maîtres du genre (Jimmy Smith, Jimmy McGriff...), en joue remarquablement bien. Son répertoire est un appel au swing et invite à la danse. Que l'on ait une oreille attentive ou bien distraite, on ne peut échapper à cette ambiance chaude délivrée par le quartet. C'est donc sans modération que l'on apprécie le « Bronkenstein Connection ».

www.myspace.com/bronkenstein



NAMU

Mercredi 30 juin
Mercredi 21 Juillet

Manu Carré : saxophones
Philippe Cocogne : piano
Aurélien Miguel : guitare
Max Miguel : batterie
Nico Lucchi : basse

Manu Carré propose un voyage au cœur d'une musique construite comme un tableau où seuls quelques traits sillonnent la toile et où chacun y appose sa couleur. C'est au fond de lui qu'il va chercher son inspiration. Ce quintet aspire à une cohésion dans laquelle chacun sert la création collective avec sa propre sensibilité. Ça groove, ça danse, ça swingue et ça bouscule... Sa musique a plusieurs visages, dans un son très jazzy c'est sûr, mais un jazz aux multiples couleurs et rythmiques, un univers où tradition et modernité cohabitent joyeusement. www.myspace.com/namuman



Meddy Gerville

Jeudi 1er Juillet
Vendredi 2 Juillet
Samedi 3 Juillet

Meddy Gerville : Piano, Chant
Michel Alibo : Basse
Jérôme Calciné : Percussions
Stéphane Guillaume : Saxophone
Nicolas Viccaro : Batterie

Entre jazz métissé et chanson créole, Meddy Gerville offre une vision aussi séduisante qu'inattendue de la musique réunionnaise. Après New York, les îles de Haïti et le Cap Vert, il participe à de nombreux festivals comme le festival d'Essaouira au Maroc ou de Marciac en France. Son répertoire résulte d'un incroyable brassage musical, à l'image du paysage culturel de La Réunion. C'est une rencontre aux multiples influences, de l'océan Indien aux métropoles environnante ! Si Maloya et Séga fournissent une base rythmique traditionnelle que le jeune musicien maîtrise parfaitement,

l'ancien élève du C.I.M enrichit ensuite le propos à sa façon sur le plan mélodique et harmonique. C'est là que le jazz entre en jeu. Sans perdre de vue l'esprit "chanson" qui fait la singularité de ses compositions...
www.myspace.com/meddygerville



Janysett McPherson Trio

Mercredi 7 Juillet
Jeudi 8 Juillet
Vendredi 9 Juillet

Janysett McPherson : Chant, Piano, Conga
Dominique Viccaro : Batterie
Rafael Paseiro : Basse

La talentueuse Janysett McPherson est reconnue à Cuba par de nombreux artistes de renom avec lesquels elle a travaillé tantôt comme chanteuse, tantôt comme pianiste ou auteur-compositrice. Elle a collaboré avec Alain Perez, Omara Portuondo, Manolito Simonet, Joaquin Betancourt, Tataguines, Gérôme Savary... Elle a également été directrice musicale et arrangeuse pour l'Orchestra Anacaona. Ce dernier vient d'ailleurs de sortir son nouvel album en lui rendant hommage avec le morceau phare "No lo Puedo Evitar" composé par Janysett elle-même. Elle a également été récompensée du Prix de la meilleure interprète et compositrice aux

Victoires de la Musique Cubaine. Vous l'aurez compris dans ces quelques lignes, Janysett McPherson a un sacré tempérament et il lui fallait des musiciens bien trempés pour faire partie du voyage... Avec Dominique Viccaro qui signe de nombreux arrangements avec elle et Rafael Paseiro au jeu de basse volubile, Janysett peut nous livrer sa musique sans retenue en nous laissant partager son plaisir tout entier. www.myspace.com/janysettmcpherson





Dona Flor

Samedi 10 Juillet
Mercredi 14 Juillet

Dona Flor : Chant
Jean-Yves Candela : Piano
Franck Ledonne : Basse
Cédric Ledonne : Batterie

Dona Flor nous invite à apprécier son subtil mélange de Bossa-nova et de Samba-jazz, entourée de « ses trois maris » : Jean-Yves Candela au piano, Frank Le Donne à la basse et du tout nouveau Cédric Le Donne à la batterie. Comme elle sait si bien le faire, Dona Flor pimente son répertoire de sa vitalité et de sa joie. Elle nous communique tout cela toujours avec sensibilité et humour. www.myspace.com/donafloracousticproject



Catia Werneck

Jeudi 15 Juillet
Vendredi 16 Juillet
Samedi 17 Juillet

Catia Werneck: Chant
Vincent Bidal: Piano
Jean-Marc Jafet: Basse
Nicolas Viccaro: Batterie

Catia Werneck joue à la Note Bleue, c'est un grand classique maintenant qui réjouit les amateurs de la musique « do Brasil » ! C'est une artiste qui voyage dans le monde et offre sa musique bien loin de son pays natal. La Note Bleue est la scène qu'il lui faut, avec sa plage, son soleil... Saravah ! Bossa-Nova et Samba sont au programme pour ces trois soirées. C'est l'occasion de profiter de la vitalité de Catia et de la créativité de son bien beau trio. www.catiawerneck.com



Nicolas Viccaro Quartet « Invitation »

Jeudi 22 Juillet
Vendredi 23 Juillet
Samedi 24 Juillet

Nicolas Viccaro : Batterie
Fred Dupont : Claviers
Sylvain Gontard : Trompette
Olivier Louvel : Guitare

Nicolas Viccaro a vraiment le don de créer l'événement. Ce magnifique plateau d'artistes nous réserve de belles soirées de jazz, avec de longs moments de trances improvisées qui nous parlent de plaisir. Il s'agit là de jazz, oui mais d'un jazz renouvelé, vivifiant, parfois surprenant, joué par des jeunes musiciens virtuoses qui font l'histoire du jazz d'aujourd'hui. Alors, un bain d'énergie ? www.myspace.com/nicolasviccaro



Christine Corvisier CC5

Mercredi 28 Juillet
Jeudi 29 Juillet

Christine Corvisier : saxophone ténor & friends

Christine Corvisier voyage dans les styles et nous offre cette année un jazz moderne et progressif. Elle vient renouveler le répertoire qu'elle nous a livré jusqu'à présent en nous faisant découvrir ses dernières compositions. En quelque sorte c'est une Christine « nouvelle » que nous allons redécouvrir. La jeune saxophoniste sera entourée d'une équipe taillée sur mesure pour accompagner son répertoire original de composition.

www.christinecorvisier.com



Gérôme Gallo

Vendredi 30 Juillet
Samedi 31 Juillet

Gérôme Gallo : Chant
Tony Paeleman : Fender Rhodes
Julien Herné : Basse
Yannick Soccac : Saxophones
Nicolas Viccaro : Batterie

D'aussi loin qu'il s'en souvienne, Gérôme a toujours voulu chanter. Il a 2 ans lorsqu'il entend « I just call to say I love you » de Stevie Wonder. Ce sera son premier choc musical, rejoint plus tard par d'autres influences aussi riches et éclectiques que Mickael Jackson, Donny Hathaway, Kezia Jones ou le groupe Queen. Soutenu par Manu Katché lors de son passage à la Nouvelle Star, il prépare cinq ans durant son nouvel album « Quelle histoire » dans lequel il signe les paroles et les musiques de plusieurs titres... Ce jeune artiste talentueux et travailleur semble plein d'avenir. Il nous présentera pour ces deux soirées à la Note Bleue un cocktail groovy de ce qu'il préfère chanter. www.myspace.com/geromegallo



SoulBack

Mardi 3 Août
Mercredi 4 Août

Nyr : Chant, guitare
Roger Capello : Chant, percus
Norbert Proust : Guitare, chœurs
Stephane Indjien : Basse, chant
JM Kiki Aublette : Batterie

Formé en novembre 2006, le groupe SoulBack a déjà beaucoup de scènes à son actif. Ce quintet puise son inspiration dans un vaste répertoire de Soul Music revisité, encore rarement entendu par chez nous. Entre R&B, Soul, Funk, Blues, et Rock, ces musiciens aiment le groove et ça s'entend dès les premiers morceaux. SoulBack s'est récemment enrichi d'une nouvelle collaboration en la personne de Jean-Michel Aublette à la batterie. Celui-ci a permis au groupe d'élargir son répertoire et de peaufiner ses arrangements. Les voix exceptionnelles de Roger Capello et de Nyr s'expriment pleinement et nous font revivre les meilleurs moments de Donny Hathaway, Stevie Wonder, Musiq Soulchild, Otis Redding,

Anthony Hamilton, ou encore D'Angelo. Le succès du groupe auprès du public a poussé ses membres vers de plus grandes ambitions comme des enregistrements Live ainsi que de nombreux concerts et festivals à travers l'Europe. www.myspace.com/soulbackmusic



Jafet, Elliez, Viccaro, Ker Ourio

Jeudi 5 Août
Vendredi 6 Août
Samedi 7 Août

Jean-Marc Jafet : Basse
Thierry Elliez : Piano
Nicolas Viccaro : Batterie
Olivier Ker Ourio : Harmonica

reconnaisable d'entre tous. Il fait chanter les notes de son instrument avec lyrisme. Le quartet va mélanger les genres, passant du swing à la bossa-nova, des standards aux compositions originales, pour réjouir les étoiles de la Note Bleue ! www.myspace.com/thierryelliez & www.myspace.com/jeanmarcjafet & www.myspace.com/nicolasviccaro



Andy Narell

Mercredi 11 Août
Jeudi 12 Août
Vendredi 13 Août

Andy Narell : Steel Drums
Thierry Fanfant : Basse
Janysett McPherson : Piano
Gérard Carocci : Percussions
Nicolas Viccaro : Batterie

C'est un grand plaisir de recevoir Andy Narell et ses merveilleux musiciens la veille du 15 août. Le steel drum évoque irrémédiablement la région des Caraïbes et Andy est LE spécialiste de l'instrument. Son répertoire est une invitation au voyage : toujours cap au sud ! La douceur et la finesse du jeu d'Andy Narell sont tout simplement un régal... <http://andynarell.net> & www.myspace.com/andynarell



Romain Dravet invite Flexie Muiso

Samedi 14 Août

Peter " Flexie " Archibong : Chant
Romain Dravet: batterie/percussions
Mathieu Seybald: basse
Cyril Poyard: guitare
Sebastien Machado: piano/Synthé/Chant
+ Invité : Saxo

Romain Dravet enfant du pays Niçois est de retour sur la côte après 10 ans passés en Angleterre. Là-bas, il rencontre et joue avec Flexie, un chanteur Anglo/Nigérien spécialisé dans les styles Néo-Soul/Funk et bien connu du milieu artistique Londonien. Après un premier set acoustique pour l'apéritif, l'équipe sera rejointe par les cuivres, la basse, la batterie pour des compositions et des reprises Soul/Funk. Une soirée sous le signe du R&B Anglais qui séduira les amateurs du métissage musical.

www.myspace.com/flexiemuiso



Pelagia Quartet

Mercredi 18 Août
Jeudi 19 Août

Seb Bouland : guitare et chant
Yannick Soccac : saxophone
Tony Sgro : basse
Yoann Serra : batterie

Ce quartet est d'une grande fraîcheur avec son magnifique répertoire de musique brésilienne. Ces musiciens nous présenteront la musique que nous aimons tous, celle qui résonne dans le monde et qui fait entendre la passion de tout un peuple... Il ne s'agit pas de la très populaire samba que l'on peut entendre pendant le carnaval, mais plutôt de la subtile rencontre entre samba, bossa-nova et jazz. Toutes ces musiques font la richesse culturelle du Brésil avec des compositeurs tels que Djavan, Ivan Lins, Milton Nascimento, Hermeto Pascoal... Le Pelagia quartet interprètera ces grandes œuvres avec élégance et maestria (virtuosité).



Carte blanche à Yoann Serra et Yannick Soccac

Vendredi 20 Août

Yoann Serra : batterie
Yannick Soccac : saxophone
& friends

Le jeu de batterie de Yoann Serra est subtil et puissant en même temps. Le son et la précision qu'il tire de sa caisse claire sont remarquables tant avec les baguettes qu'avec les balais. C'est un atout bien utile au répertoire de bop qu'il nous prépare avec ses amis. Sans doute les œuvres de Coltrane seront à l'honneur, mais aussi les compositions du groupe et autres standards revisités. Une soirée de jazz majestueuse.

www.myspace.com/yoannserra & www.myspace.com/yannicksoccac



Rom.D Collective

Samedi 21 Août

Fred D'oelnitz : Fender rhodes
Mathieu Seybald : Basse
Yannick Soccac : Saxophone ténor
Sebastien Chaumont : Saxophone Alto
Tahina Razafindratsiva : Trombone
Romain Dravet : Batterie

Rom.D Collective est un groupe qui nous vient de Londres, la ville du mélange des cultures. La musique ainsi proposée est un modèle du genre londonien avec ses multiples parfums épicés sur fond de groove... Cette année le leader Romain Dravet revient à sa formation instrumentale d'origine pour nous faire part de ses nouveaux morceaux aux allures de Nu-Jazz-Funk/Fusion entremêlées de reprises de grands standards. Les cordes sont assurées par le bassiste Mathieu Seybald impressionnant de créativité. La section cuivre - Tahina Razafindratsiva, Yannick Soccac et Sebastien Chaumont - apporte force et brillance à l'ensemble. Une soirée

pleine d'énergie bâtie de ces rythmes métissés du Jazz d'aujourd'hui. www.myspace.com/romdcollective



Christian Pabst Trio

Mercredi 25 Août
Jeudi 26 Août

Christian Pabst : Piano
David Andres : Contrebasse
Andreas Klein : Batterie

Le trio de Christian Pabst est un mélange de genre. Les compositions du pianiste nous ouvrent la porte à une improvisation riche en énergie, lyrisme et complicité. La pression musicale varie selon les moments. Elle s'intensifie à l'extrême pour aller jusqu'à la plus fine subtilité l'instant d'après. Le trio a remporté le premier prix du « Amersfoort Jazz Talent Award » en Hollande qui lui a donné droit à enregistrer son premier album de compositions qu'il nous présentera pour ces deux soirées de clôture à la Note Bleue. www.christianpabst.com & www.myspace.com/christianpabst



R.O.G

Vendredi 27 Août
Samedi 28 Août

Franck Taschini : Saxophone
Luigi Bonafede : Piano
Linus Olsson : Guitare
Alberto Micciché : Contrebasse
Thierry Chauvet-Peillex : Batterie

R.O.G. trois lettres qui peuvent avoir un nombre incalculable de significations mais qui phonétiquement expriment « Roger ». En effet, le saxophoniste monégasque Franck Taschini a eu la chance, dès son plus jeune âge, de croiser la route de Roger Grosjean, musicien belge qui, à la fin des années soixante, créa bénévolement le conservatoire de jazz de Monaco. Pour ce projet Franck a réuni en premier lieu son ami d'enfance, le batteur Thierry Chauvet-Peillex, dont le soutien rythmique et la couleur des interventions sont primordiaux. Le bassiste italien Alberto Micciché, complice habituel de Franck Taschini, apporte son esthétique propre au travers de plusieurs compositions très originales. Le guitariste suédois

Linus Olsson apporte quand à lui un réel dialogue avec les autres instruments. Le pianiste italien Luigi Bonafede s'insère parfaitement dans les climats successifs en concoctant les harmonies rêvées pour chacune des compositions. www.myspace.com/francktaschini

Partenaires de La Note Bleue et de La Note Bleue Productions



Le Larvotto - Av. Princesse Grace - Monaco - Tél : +377 93 500 502 - Fax : +377 93 500 503
www.lanotebleue.mc & www.myspace.com/lanotebleueproductions



Informations utiles :



Horaires et dates

Plage ouverte tous les jours du 1^{er} mars au 31 novembre de 8h30 à 19h00
Restaurant ouvert tous les midis du 1er mars au 31 novembre
Restaurant ouvert le soir du 12 mai au 12 septembre
Concert de 18h30 à minuit du mercredi au samedi du 13 mai au 28 août

Tarifs

Restauration : consulter notre carte sur www.lanotebleue.mc/resto.html
Plage : consulter nos tarifs sur www.lanotebleue.mc/plage.html
Concert : gratuit

Information / réservation

+377 93 500 502 / contact@lanotebleue.mc

Sites web

www.lanotebleue.mc & www.myspace.com/lanotebleueproductions

CONTACT :

Responsable communication, relation presse et partenariat :
Loïc Morvan +33 (0)6 23 02 12 39 communication@lanotebleue.mc

Responsable commerciale et marketing :
Sophie Maunoury +33 (0)6 14 75 49 41 / contact@lanotebleue.mc

Directeur La Note Bleue :
Stéphane Rossetto +377 93 500 502 / contact@lanotebleue.mc

